



# **PROJET SPOT - STUDENTS & PARTNERS OPEN TRANSFER - CAMPUS GEORGES CHARPAK PROVENCE - 13120 GARDANNE**

## **Cahier des Clauses Techniques Particulières Lot 6- PEINTURE - NETTOYAGE**

Indice A  
06/11/2025

Maître d'ouvrage  
École des Mines de St-Etienne  
158, cours Fauriel  
42100 ST-ETIENNE

**Maître d'œuvre**

ARCHITECTE MANDATAIRE

Agence LFA! - LUKAS FLORENT ARCHITECTE

3, quai Kléber - 67000 STRASBOURG

10, place de la Joliette - 13567 MARSEILLE

T : 06 45 61 82 51 - E : marseille@agencelfa.com

BET FLUIDES / ELECTRICITÉ

GARCIA Ingénierie

164, Chemin St-Jean-du-Désert

13005 MARSEILLE

T : 04 96 12 53 00 - E : jp.riebel@g2i.fr

BET STRUCTURES

DEC Ingénierie

1468, route de la Plaine

84350 COURTHEZON

T : 04 90 61 72 43 - E : ymayet@dec-inge.com

ECONOMISTE / OPC / MOEX

TILIA

6, rue Dulau - 13200 ARLES

T : 04 90 91 35 11 - E : b.martin@tilia-projet.com

BIM Manager

ESB+

81, avenue du Président Paul Doumer

59130 LAMBERSART

T : 06 37 34 74 99 - E : ebacart@esb-plus.fr

## Sommaire

Lot 06   PEINTURE - NETTOYAGE	4
A – PRESCRIPTIONS TECHNIQUES	4
B – DESCRIPTIONS TECHNIQUES	10
6.1 – Peinture	10
6.1.1 – Peinture acrylique en phase aqueuse sur parois verticales - Finition A - Aspect finement poché/lisse - mat	10
6.1.2 – Peinture acrylique en phase aqueuse sur plafonds - Finition A - Aspect finement poché/lisse - mat	11
6.1.3 – Peinture flochage acoustique avec peinture de type minérale	12
6.1.4 – Peinture vinylique en phase aqueuse sur portes bois neuves à peindre - Finition A - Aspect finement poché/lisse - mat	13
6.1.5 – Peinture à base de résines alkydes sur ouvrages métalliques - Finition A	14
6.1.6 – Peinture des plinthes et joint acrylique de finition	15
6.2 – Nettoyage	16
6.2.1 – Nettoyage fin de chantier avant OPR	16
6.2.2 – Nettoyage mise en service	17

## Lot 06 | PEINTURE - NETTOYAGE

### A – PRESCRIPTIONS TECHNIQUES

#### PRÉAMBULE

##### Objet du présent CCTP

Le présent Cahier des Clauses Techniques Particulières (CCTP) décrit les ouvrages, prestations et sujétions techniques à la charge exclusive de l'entreprise titulaire du lot Peinture - Nettoyage

Il fixe les exigences minimales en termes de qualité, de mise en œuvre et de conformité réglementaire, que l'entreprise s'engage à respecter dans le cadre de son marché.

##### Le projet

Le projet SPOT (Students & Partners Open Transfert) consiste en la transformation d'un restaurant collectif en plateforme technologique de formation et de recherche.

Implanté sur le Campus Georges Charpak Provence, il est actuellement inutilisé depuis de nombreuses années et présente un potentiel utile de plus de 1000m<sup>2</sup>. Il a donc été décidé de le restructurer en vue d'y installer un équipement complémentaire au Centre de Formation et de Recherche (CFR) qui le jouxte et a pour vocation de proposer une véritable vitrine architecturale pour l'Ecole des Mines.

L'ensemble du projet s'inscrira dans une démarche frugale et low-tech, faisant appel autant que possible au réemploi, ainsi qu'aux matériaux biosourcés et aux éléments de conception passive et bioclimatique.

##### Prescription communes à tous les lots

Les dispositions communes à l'ensemble des lots sont détaillées dans le CCTP – Lot 00.

A ce titre, le CCTP Lot 00 fait partie intégrante du marché du titulaire du présent lot, et s'impose avec la même valeur contractuelle que le présent document.

L'entreprise devra s'y référer pour prendre connaissance des prescriptions générales applicables à tous les intervenants du chantier, notamment :

- Les conditions générales d'exécution des travaux ;
- Les contraintes d'accès, de planning et de coactivité ;
- Les mesures d'hygiène, de sécurité et de protection ;
- La gestion des déchets et le nettoyage en cours et fin de chantier ;
- Les modalités de réception, d'essais, de contrôles et de remise des DOE.
- ... *Liste non exhaustive*

#### GÉNÉRALITÉS

##### Contenu du marché de l'entreprise

L'entrepreneur devra prendre connaissance du dossier de consultation fourni par le maître d'œuvre (dans son intégralité).

Les plans et les CCTP se complètent réciproquement sans que l'entrepreneur puisse faire état après remise et réception de son offre de discordances éventuelles qu'il n'aurait pas signalé en temps utile ; il devra prévoir dans son prix le montant des travaux indispensables à la terminaison du bâtiment et ouvrages extérieurs dans l'ordre général et par analogie avec ce qui est décrit, en accord avec le maître d'œuvre.

L'entrepreneur est tenu de vérifier, avant toute exécution, les cotes figurant aux dessins, l'état des lieux, les aplombs des ouvrages existants et de signaler au maître d'œuvre les erreurs qui pourraient être constatées.

Il est tenu de signaler par écrit au maître d'œuvre les discordances qui pourraient éventuellement exister entre le CCTP et les ouvrages à exécuter et qui seraient de nature à nuire à la parfaite réalisation de ses propres ouvrages.

Dans le même esprit, si certaines dispositions des plans et du CCTP soulèvent des divergences d'interprétation, les ouvrages seront exécutés conformément aux avenants techniques de référence et aux décisions du maître d'œuvre sans entraîner pour autant les modifications au prix global et forfaitaire des marchés.

Il est précisé que la classe de priorité prévue au cahier des prescriptions spéciales entre les plans et le CCTP n'a pas pour but d'annuler la réalisation d'un ouvrage quelconque figurant sur l'une des pièces et non sur l'autre. Cette priorité ne joue qu'en cas de contradiction.

En conséquence, tout ouvrage figurant aux plans et non décrit au CCTP est formellement dû et vice versa.

L'énumération des travaux et leur description, pour précises qu'elles soient, ne peuvent être considérées comme limitatives, non pas en ce qui concerne les ouvrages supplémentaires qui pourraient être demandés en cours de chantier par le maître d'ouvrage, mais pour tous les travaux nécessaires à une parfaite exécution des ouvrages décrits au présent descriptif, figurés sur les plans ou pièces écrites de tous les corps d'état.

Il appartient donc, à l'entreprise, d'envisager et d'exécuter tous les ouvrages relevant de son art et nécessaires à un parfait et complet achèvement des travaux et y compris ceux dont il ne serait pas fait explicitement mention plus avant.

D'une manière générale, dans le domaine de l'interprétation des documents du marché, l'entreprise sera soumise aux prescriptions du Cahier des Clauses Administratives Générales applicables aux travaux de bâtiment faisant l'objet des marchés publics.

L'entreprise signe les CCTP et plans qui deviennent des pièces contractuelles. En l'absence de réserve de l'entreprise lors de la soumission, celle-ci ne peut réclamer aucun supplément pour quelque imprécision ou erreur dans ces documents.

Les plans fournis ne sont pas des plans d'exécution : il ne pourra être demandé aucun supplément si les calculs fournis par l'entreprise imposent des dimensions ou des dispositions différentes de celles prévues dans le présent dossier.

L'Entrepreneur est réputé, pour l'exécution des travaux, avoir préalablement à la remise des offres :

- Pris pleine connaissance du plan de masse, de tous les plans et documents utiles à la réalisation des travaux ainsi que du site, et de tous les éléments généraux et locaux en

relation avec l'exécution des travaux.

- Apprécié exactement toutes les conditions d'exécution des travaux et s'être parfaitement et totalement rendu compte de leur importance, de leurs particularités.
- Procédé à une visite détaillée du site et pris parfaite connaissance de toutes les conditions physiques et de toutes sujétions relatives aux lieux des travaux, aux accès et aux abords, à la topographie et à la nature des travaux à pied d'œuvre, ainsi qu'à l'organisation et au fonctionnement du chantier (moyens de communication et de transport, lieu d'extraction des matériaux, ressources en main d'œuvre, énergie électrique, eau, installations de chantier, éloignement des décharges publiques ou privées, voisinage, etc...).
- Contrôlé toutes les indications des documents de consultation, notamment celles données par le C.C.T.P., les plans et dessins et le rapport (RICT) joint au présent dossier, recueilli tous renseignements complémentaires éventuels auprès du Maître d'œuvre et également pris tous renseignements utiles auprès des services publics ou de caractère public.

Enfin, la description des ouvrages s'appuie sur une solution technique répondant au programme et coordonnée entre les divers corps d'état. De même, les marques sont proposées pour faciliter la présentation des caractéristiques des produits. Il appartient en conséquence à l'entrepreneur qui modifierait certaines prescriptions de prendre à sa charge les incidences financières découlant de son initiative sur l'économie des marchés des autres corps d'état.

Il appartiendra à l'entreprise d'exécuter tous travaux nécessaires à l'achèvement parfait des ouvrages du présent lot et également :

- Les études d'exécution, calculs, croquis de détail et nomenclatures nécessaires à l'établissement et à l'exécution du projet.
- La fourniture des matières entrant dans la composition des ouvrages.
- La mise en œuvre de ces matières.
- Le transport et l'amenée à pied d'œuvre, y compris chargement, déchargement et toutes manutentions nécessaires.
- La fourniture des échafaudages, engins, appareils et de l'outillage nécessaire à la mise en œuvre, la pose et la dépose de ces matériels.
- L'exécution des ouvrages suivant le planning établi en relation avec les autres corps d'état au début des travaux.
- L'exécution des essais demandés par le Maître d'Œuvre ou le Bureau de Contrôle.
- L'enlèvement des gravats, déchets et emballages consécutifs aux travaux du présent lot.

L'entrepreneur aura à sa charge l'ensemble des études d'exécution et démarches administratives relatives aux travaux dont il a la charge. Pour ce faire, l'entrepreneur réalisera l'ensemble des investigations nécessaires.

### Vérifications techniques

L'article R III.40 du décret 78.1146 du 7.12.1978, demande au Contrôleur Technique de « s'assurer que les vérifications techniques qui incombent à chacun des Constructeurs énumérés à l'article 1792.1 du Code Civil s'effectuent de manière satisfaisante ».

En fonction de cela, les constructeurs sont tenus de pouvoir justifier chacune des options choisies, en mettant en place un système d'autocontrôle. Ceci pourra se concrétiser pour les entreprises par :

- Une procédure de diffusion des règles, spécifications, plan à jour, etc.



- Une organisation hiérarchique des vérifications par les exécutants eux-mêmes.
- Un programme de vérifications concernant les études, l'exécution ou les essais.
- Une élaboration de fiches de vérification attestant la réalité de ces vérifications :
- Fiches de vérification des études, fiches de vérification de l'exécution, fiche ou P.V. d'essais (il devra être présenté des procès-verbaux justifiant que les essais ont été faits en conformité, avec les règles professionnelles).

## NATURE ET QUALITÉ DES MATÉRIAUX ET PRODUITS EN GÉNÉRAL

L'offre de l'entrepreneur devra comprendre tous les travaux de peinture ainsi que tous travaux préparatoires nécessaires pour lui permettre de livrer les locaux entièrement finis dans les règles de l'art.

Dans le cadre de l'exécution de ses travaux, l'entrepreneur du présent corps d'état aura implicitement à sa charge et sans ordre spécial ni supplément de prix, l'exécution de tous travaux préparatoires même non mentionnés au présent CCTP tels que nettoyage de taches éventuelles, isolation des traces de rouille le cas échéant, isolation des taches d'humidité accidentelles et localisées, etc. Il devra pour cela, la reconnaissance des fonds et sera tenu de signaler ceux qui ne sembleraient pas offrir une garantie suffisante pour la bonne tenue des peintures prévues.

L'entrepreneur aura implicitement à sa charge tous échafaudages et autres agrès nécessaires à la parfaite réalisation des travaux.

L'entrepreneur devra tous les raccords de peinture après exécution des jeux éventuels, sur toutes les canalisations et appareils de plomberie, après les essais de mises en service de l'installation. Il devra également vérifier et s'assurer après peinture du bon fonctionnement de toutes les ouvertures.

La mise au ton des différents produits décrits sera fournie à l'entreprise avant l'exécution de son travail, le programme ton sera particulier à chaque ouvrage.

L'entrepreneur sera tenu de respecter tous les tons donnés qui seront choisis par le Maître d'œuvre parmi les cartes d'échantillons de la marque retenue. Ces teintes ne devront pas faire l'objet d'une mise au ton approximative par l'entrepreneur, au moyen de colorants divers autres que ceux préconisés par le fabricant.

Avant toute application, l'entrepreneur sera tenu de présenter au Maître d'œuvre des échantillons correspondant en qualité et mise à la teinte, à ceux décrits dans le programme couleur.

En ce qui concerne les couches d'impression et couches primaires, l'entrepreneur du présent corps d'état devra se mettre en rapport avec les entrepreneurs intéressés afin de s'assurer que les produits qu'il envisage d'appliquer répondent parfaitement, compte tenu de l'état des subjectiles considérés.

L'entrepreneur fera le cas échéant et par écrit au maître d'œuvre les remarques et suggestions avec toutes justifications à l'appui.

Une différence de teinte pourra être demandée par le Maître d'œuvre entre la sous-couche et la finition.

Les fournitures et matériaux entrant dans les travaux du présent corps d'état devront répondre aux conditions et prescriptions suivantes :

- Classification des Produits de peinture
  - Ces produits sont classés suivant la norme NF T 36-005, et doivent être conformes aux normes énumérées au chapitre 2 "Références normatives" du DTU 59.1.
- Produits de marque

- Les produits de marque devront être livrés sur le chantier dans les emballages d'origine, et ils devront répondre aux contextures et qualités garanties par le fabricant, ainsi qu'aux emplois auxquels ils sont destinés.
- Dans tous les cas où une peinture est définie ci-après par une marque nommément désignée, l'entrepreneur aura la faculté de proposer au maître d'œuvre une peinture d'une autre marque en apportant la preuve que cette peinture est équivalente en tant que tenue dans le temps, robustesse, résistance, tenue des teintes, aspect du fini, opacité, possibilité de lessivage. L'acceptation par le Maître d'œuvre des peintures proposées par l'entrepreneur devra faire l'objet d'un accord écrit. Les subjectiles devront satisfaire aux prescriptions de l'article 5.1 du DTU 59.1.

### **Etiquetage des produits :**

Les produits et matériaux de construction, revêtements de mur et de sol, peintures et vernis, sont étiquetés A, au sens de l'arrêté du 19 avril 2011.

Les peintures, vernis et lasures utilisées respecteront les normes environnementales en matière de faible émissivité en C.O.V et justifieront d'un label NF environnement, Ange Bleu, Eco-label européen, Cygne Blanc ou équivalent. Dans tous les cas, ces revêtements devront répondre au niveau d'exigence 2010 de la directive 2004/42/CE relative à la réduction des émissions de COV.

- Peintures acryliques en dispersion aqueuse sous éco-label, pour les murs.
- Peinture laque aux résines alkydes en solution sous éco-label, pour les bois intérieurs ou extérieurs.

Les peintures en contact avec l'air intérieur seront A+.

L'entreprise devra fournir les fiches techniques prouvant la conformité des peintures.

### **TONS**

L'entrepreneur doit se conformer strictement aux directives du Maître d'OEuvre, pour les tons à employer (nuancier fabricant ou RAL) et à fournir, à la demande, tous les échantillons nécessaires.

Cette sujétion, y compris rechampissages, est incluse dans le montant du forfait, ainsi que l'emploi de couleurs vives.

### **ECHANTILLONS**

Sitôt que les travaux le permettront, des échantillons et des surfaces témoins concernant les différentes peintures et revêtements muraux seront exécutés par l'entrepreneur sur différents subjectiles : béton, enduit, mortier et plâtre, métaux ferreux, bois, etc... Ces échantillons seront exécutés en présence et sur les indications du fabricant au choix du Maître d'œuvre et seront conservés jusqu'à la réception des travaux.

### **CONTROLES**

Les opérations de contrôles définies au D.T.U. n° 59 seront complétées par les prélèvements nécessaires aux essais de laboratoire qui seront éventuellement effectués en présence du maître d'œuvre à raison de 1/500° du poids des produits utilisés et échelonnés au fur et à mesure de l'avancement des travaux en vue d'analyse. Les contrôles sont à la charge du présent lot.



## EXECUTION DES TRAVAUX

L'entrepreneur doit se conformer aux notices techniques des fabricants et employer tous les composants préconisés par ces notices, même si ceux-ci ne sont pas décrits au présent C.C.T.P.

La peinture s'effectuera uniquement dans des locaux où aucun autre travail n'est effectué et dont l'atmosphère sera libre de poussières et sans courants d'air.

### Règles générales d'emploi des produits

Les peintures ainsi que les produits pour rebouchage et enduisage devront être choisis en fonction de l'exposition des surfaces extérieures et intérieures, exposition en atmosphère agressive, etc.

Les peintures ainsi que les produits pour rebouchage et enduisage devront être compatibles avec le support et compatibles entre eux. Les produits de marque seront uniquement utilisés suivant le mode d'emploi obligatoirement indiqué par le fabricant, les travaux préparatoires devront être compatibles avec ces produits de marque.

Les couches d'impression devront être ajustées aux supports en raison des différences d'absorption de ces derniers.

### Préparation des supports

Les travaux ne devront être exécutés que sur des supports parfaitement secs. Avant application de toute couche, le support devra être débarrassé des souillures, poussières, projection de plâtre ou mortier, taches de graisse, etc.

Pour tous les supports ayant reçu une couche primaire par les soins du fournisseur, le peintre devra procéder à une révision soignée de cette couche d'impression et il aura à sa charge l'exécution de tous les petits raccords nécessaires sur cette couche primaire.

### Couches de peinture

Les tons des différentes couches de peinture seront légèrement différents, sauf impossibilité technique, les tons étant pris à partir du support du plus foncé au plus clair. La peinture de chaque couche devra être correctement croisée, sauf pour certaines peintures.

L'entrepreneur effectuera une révision générale de tous ses ouvrages après achèvement des travaux de tous les autres corps d'état.

Application au rouleau impérative (pas de projection) dans les pièces qui présentent en plafond du fibre ou du flocage acoustique

### Tolérance de pose

- Planéité : elle dépendra des tolérances admises sur les supports quelle que soit leur nature, tout en tenant compte qu'une recharge pourra être acceptée sur une épaisseur maximale de 10 mm.
- Ecart d'alignement des joints : idem que pour les sols, sous réserve de leur parfaite

verticalité et horizontalité.

## Définition des qualités d'aspect

Les qualités d'aspect sont classées comme défini dans le D.T.U. 59.1.

Pour la présente construction, les finitions doivent être de QUALITE "A" sauf précision contraire dans la description des travaux ci-après.

## Réception des travaux

Elle sera effectuée après l'achèvement des travaux de peinture et séchage parfait.

L'état de finition des surfaces réceptionnées sera conforme aux prescriptions du DTU et à l'aspect présenté par les surfaces de référence exécutées.

De faibles écarts de couleur et de brillant sont acceptables et usuels dans les travaux de bâtiment. En cas de désaccord sur la conformité des ouvrages, il sera procédé à la vérification des caractéristiques visées dans le DTU 59.1.

## Conditions de réception des travaux

Les contrôles porteront sur :

- Le pouvoir couvrant des peintures.
- L'aspect des surfaces et des finitions.
- La régularité des rechampissages.
- La conformité avec la palette de teinte établie en début de chantier avec le Maître d'œuvre.

## PROTECTIONS

L'entrepreneur est tenu d'assurer la protection des surfaces qui pourraient être tâchées, attaquées ou détériorées : menuiseries, inox, aluminium, vitrages, carrelages, appareils sanitaires, appareillages électriques, etc...

En cas de carence à cet égard, il aura à sa charge, outre les nettoyages, toutes les réfections et s'il y a lieu le remplacement des revêtements ou d'éléments rendus nécessaires.

L'entrepreneur devra tous les nettoyages et mise en fonctionnement des parties mobiles, portes, trappes, châssis, portillons, etc...

Certains plafonds présentent un isolant acoustique de type fibra qui sera fixé sur faux-plafonds plâtre suspendus. Ceux-ci seront réalisés avant les mises en peinture et devront être entièrement protégés.

## B – DESCRIPTIONS TECHNIQUES

### 6.1 – Peinture

#### 6.1.1 – Peinture acrylique en phase aqueuse sur parois verticales - Finition A - Aspect

### **finement poché/lisse - mat**

Fourniture et mise en œuvre de peinture acrylique en phase aqueuse sur parois verticales

#### **Références normatives**

- DTU 59.1 « Travaux de décoration – Peintures et matériaux assimilés »
- NF EN 13300 « Peintures et vernis – Caractéristiques et classification pour bâtiment »

#### **Caractéristiques**

- Support : plaques de plâtre conformes au DTU 25.41
- Peinture : acrylique en phase aqueuse, Finition A – mat, aspect finement poché/lisse
- Teinte : RAL au choix de l'architecte
- Primaire : adapté au support
- Finition : deux couches de peinture
- Épaisseur sèche totale :  $\geq 160 \mu\text{m}$  (80  $\mu\text{m}$  par couche)

#### **Mise en œuvre**

- Préparation du support : dépoussiérage, nettoyage, ponçage léger, rebouchage des fissures et joints
- Application d'un primaire d'accrochage compatible, temps de séchage 4 h minimum
- Application de deux couches de peinture de finition, respect des dilutions et épaisseurs préconisées par le fabricant
- Conditions de chantier : température entre 10 °C et 30 °C, hygrométrie < 70 %
- Outillage : rouleau à poils courts (8 mm), brosse pour retouches
- Protection : masquage des huisseries, plinthes et sols avant travaux
- Tolérances de film :  $\pm 10 \%$  d'épaisseur par rapport aux prescriptions

#### **Prescriptions complémentaires**

- Validation sur échantillon témoin approuvé par l'architecte avant exécution générale
- Contrôle visuel et mesure d'épaisseur de film sec au pachymètre après chaque couche
- Nettoyage des outils à l'eau immédiatement après utilisation
- Entretien courant : nettoyage à l'eau savonneuse sans solvant ni agent abrasif

### **6.1.2 – Peinture acrylique en phase aqueuse sur plafonds - Finition A - Aspect finement poché/lisse - mat**

Fourniture et mise en œuvre de peinture acrylique en phase aqueuse sur plafonds

#### **Références normatives**

- DTU 59.1 « Travaux de décoration – Peintures et matériaux assimilés »
- NF EN 13300 « Peintures et vernis – Caractéristiques et classification pour bâtiment »

#### **Caractéristiques**

- Support : plaques de plâtre conformes au DTU 25.41
- Peinture : acrylique en phase aqueuse, Finition A – mat, aspect finement poché/lisse
- Teinte : RAL au choix de l'architecte

- Primaire : adapté au support
- Finition : deux couches de peinture
- Épaisseur sèche totale :  $\geq 160 \mu\text{m}$  (80  $\mu\text{m}$  par couche)

### **Mise en œuvre**

- Préparation du support : dépoussiérage, nettoyage, ponçage léger, rebouchage des fissures et joints
- Application d'un primaire d'accrochage compatible, temps de séchage 4 h minimum
- Application de deux couches de peinture de finition, respect des dilutions et épaisseurs préconisées par le fabricant
- Conditions de chantier : température entre 10 °C et 30 °C, hygrométrie < 70 %
- Outillage : rouleau à poils courts (8 mm), brosse pour retouches
- Protection : masquage des huisseries, plinthes et sols avant travaux
- Tolérances de film :  $\pm 10 \%$  d'épaisseur par rapport aux prescriptions

### **Prescriptions complémentaires**

- Validation sur échantillon témoin approuvé par l'architecte avant exécution générale
- Contrôle visuel et mesure d'épaisseur de film sec au pachymètre après chaque couche
- Nettoyage des outils à l'eau immédiatement après utilisation
- Entretien courant : nettoyage à l'eau savonneuse sans solvant ni agent abrasif

### **6.1.3 – Peinture flocage acoustique avec peinture de type minérale**

Fourniture et mise en œuvre de peinture minérale sur flocage acoustique existant, aspect texturé prononcé

### **Références normatives**

DTU 59.1 "Travaux de peinture"

NF EN ISO 354 "Acoustique – Mesure du coefficient d'absorption acoustique en chambre réverbérante"

### **Caractéristiques**

Support : flocage acoustique existant, propre, sain et adhérent

Peinture : peinture minérale en phase aqueuse, sans COV, résistante aux micro-organismes

Teinte : RAL au choix de l'architecte

Aspect : finition mate, grain grossier texturé prononcé

Performance acoustique : absorption  $\alpha_w \geq 0,75$  (classe 1)

Rendement théorique : 6 à 8 m<sup>2</sup>/L par couche à 150 g/m<sup>2</sup> sec

Nombre de couches : minimum 2 passes croisées

### **Mise en œuvre**

Vérifier la planéité, la cohésion et l'absence de poussières du flocage : dépoussiérage par

aspiration et brossage doux

Réaliser un essai d'adhérence et corriger localement toute zone défailante

Conditions de chantier : température comprise entre 5 et 30 °C, hygrométrie < 80 %

Protection : bâchage et masquage des sols, menuiseries et équipements adjacents

Application : pulvérisation airless adaptée aux peintures minérales

Épaisseur : 150 g/m<sup>2</sup> sec par couche, recouvrement de 100 % à chaque passe

Séchage intermédiaire : 4 à 6 heures selon conditions ambiantes

Respect des tolérances d'aspect, d'épaisseur et de nuances définies au DTU 59.1

### **Prescriptions complémentaires**

Contrôles qualité : comparaison visuelle à un nuancier RAL, vérification d'épaisseur par marbre à pointes

Entretien : dépoussiérage régulier par aspiration, interdit le nettoyage humide et le lessivage

Traitement préventif : ajout éventuel d'anti-fongique pour locaux à forte hygrométrie

Garantie : 2 ans sur adhérence, tenue de teinte et absence de décollement

Documents à fournir : fiches techniques, déclaration de performance (DOP) et certificats de conformité usine

### **6.1.4 – Peinture vinylique en phase aqueuse sur portes bois neuves à peindre - Finition A - Aspect finement poché/lisse - mat**

Fourniture et mise en œuvre de peinture vinylique en phase aqueuse sur portes bois neuves à peindre - finition A - aspect finement poché/lisse - mat.

### **Références normatives**

- DTU 59.1 « Peintures et vernis »
- NF EN 13300 « Peintures et vernis – Classification et spécification des produits pour le bâtiment »

### **Caractéristiques**

- Support : portes bois neuves, débarrassées de toute poussière et impurité
- Préparation : nettoyage à l'alcool dénaturé, ponçage grain 120/150, rebouchage des défauts avec mastic acrylique
- Primaire : couche d'accrochage en phase aqueuse spécialement formulée pour bois
- Finition : peinture vinylique en phase aqueuse, aspect finement poché/lisse, mat
- Teinte : RAL au choix de l'architecte
- Nombre de couches : 1 couche de primaire + 2 couches de finition
- Échantillon : fourniture d'un échantillon de la teinte choisie avant exécution des travaux

### **Mise en œuvre**

- Conditions de chantier : température comprise entre 10°C et 30°C, hygrométrie inférieure

- à 70 % et locaux protégés des courants d'air
- Application : au rouleau court
- Temps de séchage : respecter les délais préconisés (généralement 2 à 4 heures entre couches)
- Épaisseur de film sec : tolérance de 120 à 150 µm par couche finie
- Protection : masquage rigoureux des surfaces non peintes (joints de portes, quincaillerie) et protection des ferrures.
- Contrôle visuel : vérifier l'uniformité de l'aspect et l'absence de coulures ou de traces

#### **Prescriptions complémentaires**

- Nettoyage des outils à l'eau claire immédiatement après application
- Conservation des pots restants en lieu propre et tempéré pour retouches ultérieures
- Contrôle qualité : mesure de l'épaisseur de film sec au trameur selon NF EN ISO 2808
- Entretien courant : nettoyage des portes avec un chiffon doux et un détergent non agressif

#### **6.1.5 – Peinture à base de résines alkydes sur ouvrages métalliques - Finition A**

Fourniture et mise en œuvre de peinture à base de résines alkydes sur ouvrages métalliques, finition satinée.

#### **Références normatives**

Documents de référence :

- DTU 59.1 « Travaux de peinture et vernis »
- NF EN ISO 12944-5 « Protection contre la corrosion des structures en acier par systèmes de peinture – Partie 5 : Systèmes de peintures recommandés »

#### **Caractéristiques**

Caractéristiques du système de finition :

- Support : acier préparé selon ISO 8501-1, degré de propreté St 2 (nettoyage simple)
- Préparation de surface : dégraissage et nettoyage simple par lessivage et rinçage à l'eau claire
- Système de peinture : deux couches à base de résines alkydes (1 primaire antirouille + 1 couche de finition)
- Épaisseur totale minimale : 80 µm en film sec (DFT)
- Aspect final : satin
- Teinte : RAL au choix de l'architecte
- Conditionnement et stockage : produits conformes aux fiches techniques du fabricant, température 5 °C à 35 °C

#### **Mise en œuvre**

Règles de pose et conditions de chantier :

- Chantier : température ambiante entre 10 °C et 30 °C, hygrométrie < 80 %, ventilation suffisante
- Préparation du support : élimination des traces de rouille mobile, poussières et contaminants avant peinture



- Application du primaire : couche unique de peinture antirouille par brosse
- Séchage et temps de recouvrement : respecter le temps de séchage du fabricant (souvent 16 à 24 h)
- Application de la couche de finition : au pinceau, rouleau ou pistolet en deux passes croisées pour homogénéité
- Contrôle des épaisseurs : mesure au micromètre ou gabarit magnétique après séchage complet
- Tolérances : épaisseur DFT  $\pm 10 \%$  et absence de coulures, reprises marquées ou grains étrangers

### **Prescriptions complémentaires**

Options, maintenance et contrôles qualité :

- Contrôles visuels : uniformité de teinte, brillance et absence de zones mates
- Essais d'adhérence : test au scotch selon ISO 2409
- Entretien : lavage périodique à l'eau claire, éviter solvants agressifs
- Gestion des déchets : élimination selon réglementation en vigueur, collecte séparée des matériaux souillés
- Documentation : transmission des fiches techniques, certificats de conformité et procès-verbaux de réception peinture

**Localisation :** Structures métalliques apparentes qui ne sont pas floquées, Garde-corps extérieurs existants, Poteaux en U côté dégagement 3, Quai de livraison (devant façade menuisée)

### **6.1.6 – Peinture des plinthes et joint acrylique de finition**

Fourniture et mise en œuvre de la peinture des plinthes et du joint acrylique de finition

### **Références normatives**

- DTU 59.1 P1-1 « Travaux de peinture »
- NF EN ISO 2409 :2013 Essai d'adhérence – Test du quadrillage

### **Caractéristiques**

- Supports : plinthes conformes, propres, saines et dépoussiérées
- Préparation du support : nettoyage, ponçage grain 120, rebouchage des irrégularités
- Primaire : compatible, adapté aux supports bois ou composites
- Finition peinture : liant alkyde/uréthane en phase aqueuse, aspect mat
- Nombre de couches : primaire + 2 couches de finition, niveau de finition A
- Teinte : RAL au choix de l'architecte
- Mastic : joint acrylique de finition, peinturable, souple, usage intérieur

### **Mise en œuvre**

- Condition chantier : température 10–30 °C, humidité  $\leq 70 \%$
- Préparation : dépoussiérage, élimination de la peau de lait éventuelle, ponçage régulier
- Rebouchage : enduit de rebouchage adapté, granulométrie  $\leq 1 \text{ mm}$ , ponçage après durcissement
- Application du primaire : rouleau, brosse, séchage minimum 4 h
- Pose du joint acrylique : en cordon continu, lissage à la spatule et au doigt humide,

- retrait du surplus avant formation de peau
- Finition peinture : couche 1 puis couche 2 après 16 h min. de séchage, épaisseur sèche  $\approx 60 \mu\text{m}/\text{couche}$
- Protection et masquage : bandes auto-adhésives, retirer avant durcissement complet

### Prescriptions complémentaires

- Contrôle visuel : uniformité de teinte, absence de coulures et d'aspérités
- Contrôle adhérence : essai quadrillage selon ISO 2409
- Entretien : nettoyage doux à l'eau savonneuse, pas de solvants agressifs
- Rectification : retouches localisées avant réception, en respectant temps de séchage

## **6.2 – Nettoyage**

### **6.2.1 – Nettoyage fin de chantier avant OPR**

Nettoyage intervenant en fin de chantier, avant les opérations préalables à la réception.

Le nettoyage pourra être ordonné en secteur en plusieurs interventions.

### Objectif

- Nettoyage complet, les surfaces doivent être propres, exemptes de poussières et taches de toute nature

### Prestations et fournitures nécessaires à la réalisation des travaux

- Contexte d'intervention : intérieur de bâtiment inoccupé
- Matériels et équipements (mise à disposition, amenées et repliements nacelles élévatrices, échafaudages, etc.) ; main-d'œuvre ; fourniture des produits de nettoyage ou de traitement (préconisés par les fabricants, ou appropriés aux matériaux, sans provoquer d'altération ternissements, rayures, etc.) ;
- Évacuation des derniers déchets de chantier.
- Enlèvement des protections sur l'intégralité des surfaces au sols, protections des équipements techniques, grattages, évacuation des déchets avec les engins nécessaires ; épongeages, enlèvement d'étiquettes, enlèvement de taches, lustrages quincailleries et robinetteries ; sujétions diverses.
- Pré-réception des locaux et ouvrages, avant début des travaux, avec relevé et notification des dégradations constatées (les dégradations non signalées seront imputées à l'entreprise)

### Nettoyage de sols (sols plans, marches d'escaliers, paliers)

- Dépose et évacuation préalable des protections de sol mise en œuvre par le lot revêtements de sols.
- Sol caoutchouc (aspiration, lavage), carrelages (lavage, lustrage)

### Nettoyages verticaux

-

- Revêtements céramiques (lavage, lustrage), textiles (dépoussiérage, détachage).
- Peinture (dépoussiérage par aspiration).
- Vitrieres intérieures et extérieures : face intérieure et extérieure de tous les vitrages de

menuiserie intérieur et extérieur. Nettoyage des cadres à l'intérieur des ouvrants.

- Blocs portes (dépoussiérage) bois ou métal, y compris quincailleries et cadres.

### **Nettoyages en plafonds**

- Nettoyages de plafonds plâtres et fibres de bois (dépoussiérage par aspiration)

### **Nettoyages d'équipements techniques**

- Appareils sanitaires et équipements (lavage, désinfection) : lavabos, WC avec réservoir, urinoirs ; robinetteries (lustrage)
- Équipements électriques (nettoyage, dépoussiérage)
- Corps de chauffe (dépoussiérage, détachage)

### **Mobilier**

- Appareils sanitaires et équipements (lavage, désinfection) : lavabos, WC avec réservoir, urinoirs ; robinetteries (lustrage)
- Équipements laqués, stratifiés ou replaqué bois ; ouvrages de menuiserie et de serrurerie peints (dépoussiérage, nettoyage, lustrage).
- Équipements revêtues textiles (dépoussiérage, détachage)
- Prise en compte des impacts environnementaux :
- Les produits (lessive, savon, crème détergente, etc.) ne devront pas présenter de risques d'émissions toxiques ou allergéniques ni de dégagements nocifs en combustion :
- Ils devront bénéficier d'un label écologique.
- Ensemble décompté au forfait global
- Les surfaces indiquées sur la dpjf sont données à titre indicatif

### **6.2.2 – Nettoyage mise en service**

Nettoyage intervenant après la levée des réserves et avant la livraison à la maîtrise d'ouvrage.

### **Objectif**

- Nettoyage complet, les surfaces doivent être propres, exemptes de poussières et taches de toute nature.

### **Revêtements de sols**

- Aspiration générale, lessivage, lustrage éventuel

### **Revêtements de murs**

-

- Contrôle des surfaces, nettoyage si nécessaire

### **Nettoyages verticaux**

- Reprise de nettoyage des vitreries intérieures et extérieures : face intérieure et extérieure de tous les vitrages de menuiserie intérieur et extérieur.

### **Mobilier et appareils sanitaires**

- Contrôle et nettoyage final
- Mobilier